

Museo Soumaya: una colección de colecciones

El museo abrió sus puertas al público el 8 de diciembre de 1994, en un espacio que perteneció al conquistador Hernando Cortés; fue además un molino durante la era virreinal y más tarde la fábrica de papel más importante de Latinoamérica, Loreto y Peña Pobre, que en los noventa se trasformaría en un centro comercial y cultural en el entrañable barrio de San Ángel en el sur de la Ciudad de México. Es una institución cultural sin fines de lucro, que tiene por vocación coleccionar, investigar, conservar y difundir testimonios artísticos de México y Europa principalmente. Ofrece un abanico de posibilidades con el fin de que el visitante viva una experiencia directa con el arte y sea más sensible y comprometido con su realidad. Su misión es compartir uno de los acervos privados más importantes de América. Asimismo, tender lazos con la sociedad para que aquellos que no puedan desplazarse y conocer parte del quehacer artístico, logren, en su misma ciudad o país, identificarse con aquellas obras realizadas en un espacio y un tiempo distintos al suyo. Amén de rescatar obras del mercado extranjero, para devolverlas a su país de origen.

Sus objetivos son difundir las colecciones del acervo a través de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes; acercar al público nacional y extranjero al estudio de las obras para que pueda integrarlas a su vida diaria y desde el contexto del arte mexicano, compararse, en juegos de espejo, dentro del concierto de naciones. Para ello, se han sumado esfuerzos y se edita una revista mensual de manera ininterrumpida desde hace diez años. 27 catálogos, publicaciones, guías educativas y una página de internet donde pueda incluso el navegador realizar una visita virtual a las distintas salas de exhibición del museo.

De igual forma, mediante ciclos de conferencias, cursos, visitas guiadas, talleres y concursos, Museo Soumaya apuesta por la integración de toda la sociedad al mundo del arte. Programas para niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con capacidades diferentes encuentran en esta institución la

posibilidad de tener un goce estético individual y colectivo, así como establecer un diálogo con el arte desde nuevas perspectivas, y volverse no sólo espectadores sino creadores.

Más de 64 mil obras constituyen el acervo de Museo Soumaya a través de las siguientes colecciones:

- El acervo escultórico más destacado del artista Auguste Rodin fuera de Francia.
- Antiguos Maestros Europeos.
- Antiguos Maestros Novohispanos.
- Arte mesoamericano.
- Estampa devocional.
- Paisaje y retrato mexicano del siglo XIX.
- La gran colección de monedas de oro de México.
- Medallas y billetes de los siglos XVI al XX.
- Arte popular.
- Vestidos y textiles de los siglos XVIII al XX.
- Miniaturas y relicarios.
- Impresionismo.
- Vanguardias europeas.
- Arte mexicano del siglo XX.
- Óleos e impresos de la cromolitografía mexicana de la Imprenta Galas de México.
- Archivos fotográficos de: muerte niña, erotismo, personajes ilustres de la historia nacional, fiestas religiosas y civiles de México.
- Artes aplicadas de los siglos XVII al XX.

Esta colección de colecciones ha sido estudiada por prestigiados institutos de investigación y especialistas de México, Centro y Sudamérica, Canadá, Estados Unidos y del continente europeo. El trabajo colegiado ha permitido a Museo Soumaya llegar a espacios culturales de primer orden. 24 estados de la República Mexicana, 7 ciudades de los Estados Unidos de Norte América, además de San Salvador, Panamá, Buenos Aires, el Puerto de Sète en Francia, Madrid y Bilbao en España, y Beirut en Líbano, han disfrutado de una parte de estos magníficos fondos artísticos.

A lo largo de doce años el museo se ha consolidado como una importante opción cultural del país, que suma esfuerzos con instituciones hermanas como el

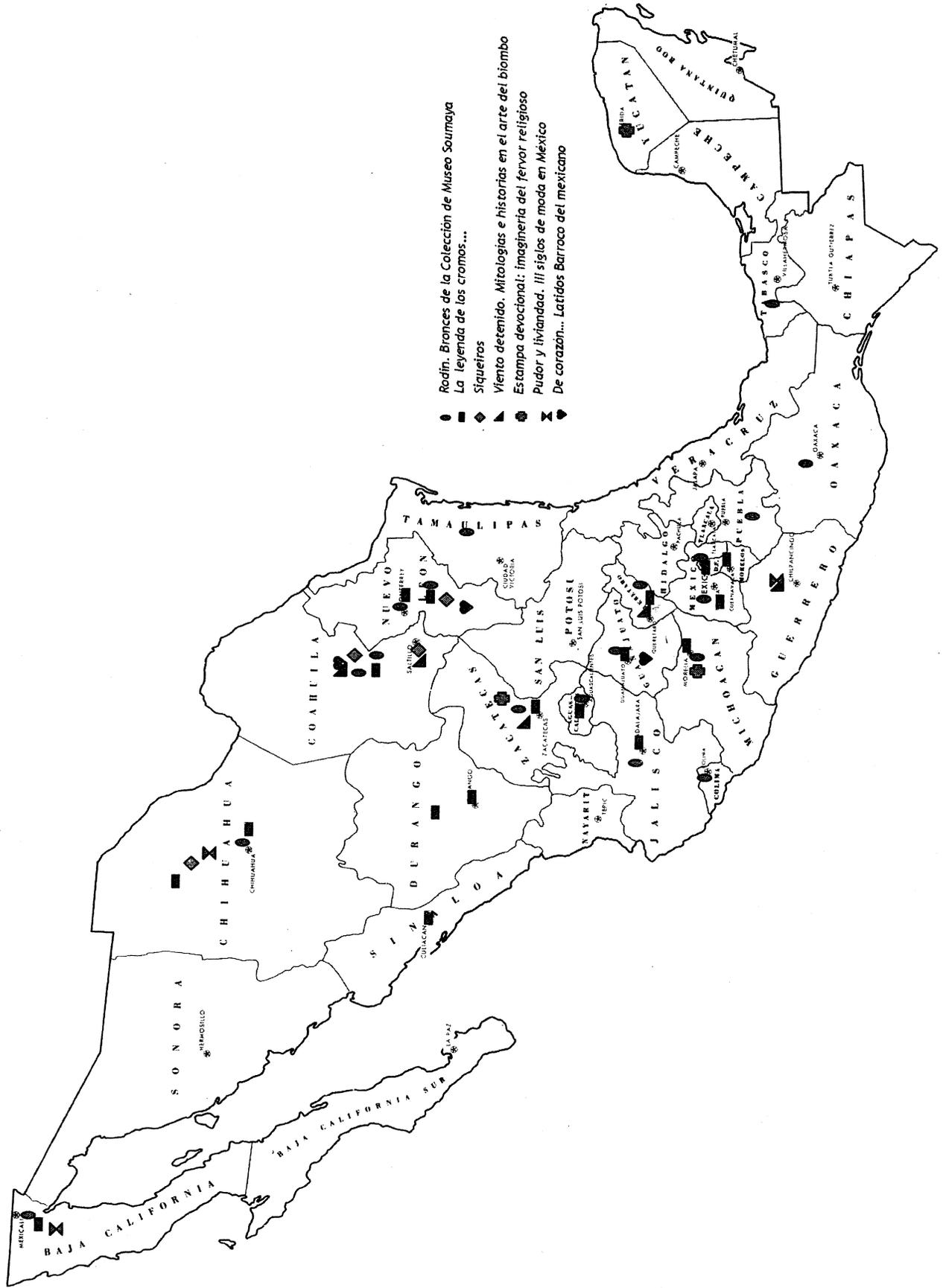


Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX. Asimismo, buscamos el enlace con otros espacios para conformar una Asociación Mexicana de Museos Privados, al tiempo de proyectar la apertura de un nuevo Museo Soumaya en 2009 que se ubicará junto a uno de los fondos de arte contemporáneo más importantes del país. El centro cultural contará con más de 8 mil metros cuadrados de exposición, así como una biblioteca, un auditorio con capacidad para 400 personas, cuatro salas de juegos, un restaurante, dos tiendas e instalaciones de vanguardia que en formas orgánicas y líquidas, permiten un flujo innovador en el poniente del Distrito Federal.

Museo Soumaya, que es el rostro cultural de Fundación CARSO, busca devolverle a la sociedad un espacio de encuentro, un foro abierto de discusión donde confluyen las ideas y las emociones. El sentido real de la belleza en el arte, la pasión por las imágenes, los volúmenes, los colores. Rodin apuntó: *La actividad terrenal, por imperfecta que sea sigue siendo bella y buena. Amemos la vida por el esfuerzo mismo que se puede realizar.*

Numeralia de Museo Soumaya:

- Apertura del museo: 8 de diciembre de 1994
- Número de artistas en la colección: 1045
- Donativo de entrada: 10 pesos
- Donativo de entrada para estudiantes y maestros: 5 pesos
- Costo de entrada para adultos mayores y para personas con capacidades diferentes: cero
- Días de entrada gratuita: 2 (domingo y lunes)
- Número de revistas mensuales: 123
- Número de catálogos: 27
- Promedio actual de visitantes semanales a Museo Soumaya: más de 1300
- Escuelas e instituciones a las que se les ofrece de manera gratuita desayuno, visita guiada y taller: 2867
- Asilos que se han apoyado: 30
- Casas hogar que se atienden: 84
- Número de cursos impartidos: 48
- Estados de la República donde se han presentado las colecciones de Museo Soumaya: 27
- Países en los cuales ha presentado su acervo el museo: 15
- Ciudades de Estados Unidos donde el museo ha estado: 7
- Visitantes en la exposición *Myth, Mortals and Immortality. Works from Museo Soumaya de México* en la Galería Internacional del Instituto Smithsonian de septiembre a noviembre de 2006: 36,066 (700 personas diarias. Un récord para esta institución)
- Visitantes en la exposición *Seis siglos de arte. Cien grandes maestros* para festejar la primera década del museo: 304,724
- Visitantes en la exposición *Rodin en el Centro Histórico* en el Atrio del Templo de San Francisco: 338,276
- Promedio actual de visitantes diarios a la exposición *Juan Soriano en el Centro Histórico*: 3,500



- Rodin. Bronces de la Colección de Museo Soumaya
- La leyenda de los cromos...
- ◆ Siqueiros
- ▲ Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo
- Estampa devocional: imaginaria del fervor religioso
- ✕ Pudor y liviandad. III siglos de moda en México
- ◆ De corazón... Latidos Barroco del mexicano

Museo Soumaya
Exposiciones itinerantes nacionales e internacionales
2000 - 2007



Estados Unidos

- Washington, D.C.
- Nueva York
- Denver
- Chicago
- San Francisco
- San Antonio
- Los Angeles

Centro y Sudamérica

- Argentina
- El Salvador
- Panamá

Europa y Asia

- España
- Francia
- Libano

Próximamente

- Nicaragua
- Honduras
- EE. UU.
- Puerto Rico
- Brasil
- Argentina
- Colombia
- Chile
- España

EXPOSICIÓN	SEDE	FECHA
 <p>RODIN EN MÉXICO</p>	Centro Cultural Villahermosa Villahermosa, Tab	2000
	Museo Amparo Puebla, Pue.	2001
	Centro Cultural Santo Domingo Oaxaca, Oax.	
	Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguerez" Zacatecas, Zac.	
	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coah.	
	Museo de Historia Mexicana Monterrey, N.L.	2002
	Museo de Aguascalientes Aguascalientes, Ags.	
	Museo de Arte de Zapopan Zapopan, Jal.	
	Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo "Casa Redonda" Chihuahua, Chih.	
	Museo Regional de Querétaro Querétaro, Qro.	2003
	Museo Regional de Colima Colima, Col.	
	Centro Cultural Tijuana Tijuana, Baja California	
	Museo Regional de la Laguna Torreón, Coah.	2004
	Museo Felipe Santiago Gutiérrez Toluca, Edo de México	
	Museo Linares Linares, N.L.	
	Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto.	
	Galería "Jesús Gallardo" León, Guanajuato	2005
	Palacio Clavijero Morelia, Mich.	
	Centro Histórico México, D.F.	2006
	Instituto Politécnico Nacional México, D. F.	
	Museo Antropológico Reina Torres de Araúz Panamá, Panamá	
	Governor's Mansion Tallahassee, Florida	
	Espacio Cultural Metropolitano Tampico, Tamaulipas	2007
Centro Estatal de las Arte de Baja California Mexicali, B. C.		

EXPOSICIÓN	SEDE	FECHA
 <p>LA LEYENDA DE LOS CROMOS</p>	Museo de Arte de Sinaloa Culiacán, Sin.	2001
	Museo de Historia Mexicana Monterrey, N.L.	
	Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo "Casa Redonda" Chihuahua, Chih.	
	Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes Aguascalientes, Ags	
	Museo de Arte Contemporáneo "Ángel Zarraga" Durango, Dgo.	2002
	Museo Linares Linares, N.L.	
	Museo de Arte Moderno Gómez Palacio, Dgo.	
	Galería Jesús Gallardo León, Guanajuato.	
	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coah.	
	Museo de la ciudad de Querétaro Querétaro, Qro.	2003
	Museo de Arte e Historia de Ciudad Juárez Ciudad Juárez, Chih.	
	Unesco Palace Beirut, Líbano.	
	Museo Regional de Guadalajara Guadalajara, Jal.	
	Mexic-Arte Mueum Austin, Texas	2004
	Instituto Cultural Mexicano de san Antonio San Antonio, Texas	
	Museo Regional de Cuauhnáhuac / Palacio de Cortés Cuernavaca, Morelos	
Auditorio Nacional México, D.F.	2005	
Museo de Arte Cotemporáneo "Alfredo Zalce" Morelia, Mich.		
Museo José María Velasco Toluca, Estado de México		
Instituto de Cultura de Baja California Mexicali, Baja California	2006	
 <p>ESTAMPA DEVOCIONAL: IMAGINERÍA DEL FERVOR RELIGIOSO</p>	Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, Zac.	2001
	Museo de Arte Colonial Morelia, Mich.	2002
	Museo Regional de Antropología "Palacio Cantón" Mérida, Yuc.	2003
 <p>VIENTO DETENIDO. MITOLOGÍAS E HISTORIAS EN EL ARTE DEL BIOMBO</p>	Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, Zac	2002
	Museo Histórico de Acapulco "Fuerte de San Diego" Acapulco, Gro.	
	Museo de Arte de Querétaro Querétaro, Qro.	2003
	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coah.	2005
	Centro Cultural Vito Alessio Robles Saltillo, Coahuila	2006

EXPOSICIÓN	SEDE	FECHA
 JOSÉ MARÍA VELASCO	Museo de Arte de Zapopan Zapopan, Jal.	2003
 PAISAJE Y OTROS PASAJES MEXICANOS DEL SIGLO XIX	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coahuila	2003
	Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo "Casa Redonda" Chihuahua, Chih.	2004
 DAVID ALFARO SIQUEIROS	Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo "Casa Redonda" Chihuahua, Chih.	2003
	Museo Linares Linares, N.L.	2004
	Museo de las Americas Denver, Colorado.	2005
	Museo de Arte de El Salvador / MARTE El Salvador, san Salvador	
	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coah.	2006
	Centro Cultural Vito Alessio Robles Saltillo, Coahuila	
 DE CORAZÓN... LATIDOS BARROCO DEL MEXICANO	Galería "Jesús Gallardo" León, Guanajuato	2003
	Museo de Historia Mexicana Monterrey, N.L.	2004
	Museo Biblioteca PAPE Monclova, Coah.	
 RETRATO DE FAMILIA	Galería "Jesús Gallardo" León, Guanajuato	2004
TESOROS DE MUSEO SOUMAYA	Palacio Márquez de Salamanca Madrid, España	2004
	Edificio de san Nicolás Bilbao, España	
2300 CUCARAS Y UTENSILIOS. 2800 AÑOS	Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec" México, D.F.	
 PUDOR Y LIVIADAD. III SIGLOS DE MODA EN MÉXICO	Museo Histórico de Acapulco "Fuerte de San Diego" Acapulco, Gro.	2004
	Museo de Arte e Historia de Ciudad Juárez Ciudad Juárez, Chih.	2005
	Centro Cultural Tijuana Tijuana, Baja California	
 AUTORRETRATO	Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto.	2005
	Galería Jesús Gallardo León, Guanajuato.	2006
1900. IMPRESIONISMO Y VANGUARDIAS	Galería de la Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto.	2006

EXPOSICIÓN	SEDE	FECHA
 RETRATO DE FAMILIA	Museo Felipe Santiago Gutiérrez Toluca, Estado de México	2005
JOSÉ AGUSTÍN ARRIETA	Museo de Arte de Tlaxcala Tlaxcala, Tlx.	
DE LO DIVINO Y CRISTALINO. ARTE VIRREINAL	Museo Felipe Santiago Gutiérrez Toluca, Edo. de México	2006
MYTH, MORTALS AND IMMORTALIT	Smithsonian Latino Center Washington, D.C.	2006